

Violin I

To Marie Hall

# The Lark Ascending

R. Vaughan Williams

*146*

**Andante sostenuto**  
con sord.  
**1** senza misura  
*ppp* (Cadenza)

**slow** **poco accel.** **senza misura** (Solo Vln) **2** a tempo  
*pp*

**3**

**4**

**5**  
*pp sub.*

**6**  
**Poco animato**

**7** a tempo **6**  
**4**  
*pp*

6-

8 *poco f sost.* *pp sub.*

9 **Largamente** **a tempo** 10 *p cantabile*

*pp* *pp*

11 *ppp* 12 *ppp*

**Allegretto tranquillo**  
13 **(quasi Andante)** *senza sord., pizz.* *p*

14 *poco rit.* *a tempo* 15 *arco* *p cantabile*

16 *pp*

**Tranquillo** 17 *a tempo*

18 Poco meno mosso

*pp*

a tempo

19

*pp* *p cresc.* *f*

20 Allegro tranquillo\* 21

*pp* 8 6 (Cl.1)

22

2 pizz. arco

*p*

23

24 Animato

*p cresc.* *f*

25 Tranquillo

[*p*] *pp*

26 27

*pp* 2 6

\*Two beats in a bar

27

2-1-6-

Violin I

28

5

29 Allegretto molto tranquillo

*ppp*

30

*p*

colla parte

*pp subito*

31 a tempo

colla parte

*pp subito*

*p*

32 a tempo

*pp cresc.*

33 Tempo del principio

*f sost.*

34

*mp*

2

*p*  $\rightarrow$  *pp*

35 Poco animato

con sord.

*pp*

36 a tempo

*pp*

Largamente

37

a tempo

*fpp* *pp*

38

*pp*

39

div.

*pp*

(div.)

*ppp*

40

unis.

rall.

*ppp*

41 senza misura

*pppp* (Cadenza)

*pppp*