

Bassoon 1

To Marie Hall

# The Lark Ascending

R. Vaughan Williams

Andante sostenuto **1** senza misura

slow poco accel. senza misura

2 (Cadenza)

**2** a tempo

Solo Vln

3 5 6

**5**

Poco animato

Hn 1

allarg.

5 3 5

*pp*

**7** a tempo

3

**8**

*pp*

*poco f sost.*

**9** Largamente

a tempo

3

2

*pp*

*pp*

**10**

Solo

**11**

Solo

*p*

*pp*

*p*

5 2

*pp*

**12**

2

Fl.

(Cadenza)

2

(Cadenza)

**13 Allegretto tranquillo (quasi Andante)**

**14**

*Soli* *p*

*poco rit.* *a tempo*

**15**

**16**

**Tranquillo** **17 a tempo**

2

4

*mp*

**18 Poco meno mosso**

*Solo*

*a tempo*

**19**

3

2

*p cresc.*

*f*

*pp*

**20 Allegro tranquillo\***

**21**

8

*Solo*

**22**

5

**23**

5

**24**

**Animato**

(Ob.)

*p cresc.*

*f*

**25 Tranquillo**

**26**

**27**

4

6

3

*pp*

(Ob.)

4-2  
hn.

*Handwritten: Solo*

28

4

*pp*

29 Allegretto molto tranquillo 30

5 3

colla parte

3

(Cl.1)

*p*

31 a tempo

colla parte 32 a tempo

3 4

*p*

*mf*

33 Tempo del principio

*f sost.*

*mp*

34

*p*

*p*

35 Poco animato

6

*f* solo

36 a tempo

Largamente

37

2

*f*

a tempo 38 39 40

4 6 5

(Fls & Ob.)

*pp*

*Solo*

41 senza misura

3

rall.

12/8

(Cadenza)