

Ludwig van Beethoven
Symphony No. 1 in C Major, Op. 21
CLARINETTO I in C.

Adagio molto. $\text{♩} = 88$. *ten. ten.*

fp fp f p cresc. f f f p cresc.

ten. ten. Allegro con brio. $\text{♩} = 112$.

10 *f f f f p p p p sf sf sf*

31 *ff sf sf* Ob.I.

42 *cresc. ff* Ob.I.

52 *p sf sf p sf sf* Ob.I.

70 *f sf sf ff* Ob.I. **B**

81 *p f sf sf sf* Ob.I.

98 *sf sf sf sf fp sf sf ff* Ob.I.

110 *f f f p p* Ob.I.

127 *p ff p* Ob.I. *3 f* Ob.I. *2* Ob.I.

146

169 *ff ff ff sf*

Beethoven — Symphony No. 1
CLARINETTO I in C.

178 *ff* *p < ff* *sf*

188 *p* *cresc.* *ff* *sf* Ob.I.

202 *sf* *sf* *p* *sf* *sf* 2 2

216 *p* *sf* *sf* *f* *f* *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

227 *sf* *ff* *p* 4

241 *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *p* *sf* *sf* Ob.II.

257 *sf* *ff* *p* *p* *cresc.* 1 1 1

271 *ff* *ff* *sf*

285 *sf* *ff* 1

Andante cantabile con moto. ♩ = 120.

12 *pp* *sf* *sf* *sf* *sf*

25 *f* *p* *p < >* *p* Ob.I. 7 Ob.I. 3

48 *f* *sf* *sf* *sf* *p* B

62 *p* Ob.I. *pp* *cresc.* *ff* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

Beethoven — Symphony No. 1
CLARINETTO I in C.

79 *sf sf p f p f p*

93 *f f p sf sf* C. 1 15 Ob.I. *p*

123 *sf sf f p* D 8 Ob.I. *p* 3

146 *f sf sf sf p* E

160 *p p f sf sf sf* 7

179 *p p p p f p* 2 1 2

Menuetto.

Allegro molto e vivace. $\text{♩} = 108$.

5 *f* Ob.I. *f* 2 *f* 2 *ff* *sf*

22 *sf sf sf sf* 9 Ob.I. *pp* 2 *pp* 3 A *f ff*

49 *sf sf p* 7

68 *cresc. f sf ff sf*

Trio.

80 *p*

93 *p* 6 1

110 *decresc. pp p* 1 3

124 *ff sf sf sf sf sf sf*

Beethoven — Symphony No. 1
CLARINETTO I in C.

Adagio. ♩=63. Allegro molto e vivace. ♩=88.

ff 4 1 16 Ob.I. p ff A 3

34 Ob.I. f sf sf

51 B 1 3 p p cresc. f

71 Ob.I. sf sf ff Ob.II. sf sf sf sf

86 1. 1 2. 11 Ob.I. sf sf sf sf sf sf sf sf

112 21 Ob.II. cresc. f C ff sf

150 15 sf sf sf sf sf sf sf sf p

180 Ob.I. p ff D 1 p Ob.I.

198 3 Ob.I. p sf Ob.II. sf sf ff 1

220 2 ff sf ff sf sf f ff sf sf

237 E 1 5 7 p f ff

260 F Ob.I. sf p p sf

277 p cresc. ff sf

290 sf ff 1